



Friedrich-Ebert-Gymnasium  
Mühlheim am Main

Friedrich-Ebert-Gymnasium in Mühlheim a.M.

Schulcurriculum Latein

Lehrbuch: Cursus A - neu

Stand: Januar 2020

## 1. Übersicht der Kompetenzbereiche

Kompetenzbereich	
<b>1.1 Reflektierende Sprachbetrachtung</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) sprachliche Phänomene analysieren und Gesetzmäßigkeiten herausarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 1.1–4 (Begleitgrammatik = BG, S. 9–11)</li> <li>• Formenaufbau</li> <li>• Verb: Stamm + Endung/Person-Zeichen (BG, L1, S. 12, L3, S. 17f., L11, S. 42f.; L26, S. 89), Tempus-Zeichen (BG, ab L10, S. 40), Modus-Zeichen (BG, L6, S. 29, L28/29, S. 97/102f.), Partizipien (BG, L23/27/32, S. 79/93/112), nd-Formen (BG, L34ff., S. 121ff.) – Konjugationsklassen (BG, ab L2, S. 15)</li> <li>• Nomen: Stamm + Endung/ Kasuszeichen (BG, ab L1, S. 13), Steigerung (BG, L33, S. 116f.) – Deklinationsklassen (BG, ab L3, S. 18)</li> <li>• Adverb: Stamm + Endung (BG, L22, S. 77)</li> <li>• Gesamtsystem der Formen: s. Tabellen 1–8 (BG, S. 155–179), dazu eine Fülle von Übungen</li> </ul>
(2) sprachliche Phänomene in vorgegebene Kategorien einordnen und terminologisch richtig benennen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten: Verb + Substantiv (ab L1), Adjektiv (ab L6), Pronomen (ab L3/13), Präposition (ab L3/7), Konjunktion/Subjunktion (ab L5/9), Adverb (ab L22), dazu Übungen, z. B. L2 Ü2a (S. 20), L4 Ü5 (S. 28), L6 Ü3 (S. 42), L12 Ü4 (S. 72), L22 Ü3 (S. 130), Insel 6, 2/6/10/ 14 (S. 144f.)</li> <li>• Satzglieder: Prädikat (ab L1, BG, S. 13f.); Subjekt (ab L1, BG, S. 13f.); Objekt (ab L3, BG, S. 19);</li> <li>• Adverbiale (ab L3, BG, S. 20); Attribut (ab L4, BG, S. 22f.) – Satzmodell (ab L1, BG, S. 14 – Zusammenfassung BG Tabelle 13, S. 184), dazu Übungen, z. B. L3 Ü5 (S. 24), L5 Ü5b (S. 38), Insel 2, 4/8/13/18 (S. 56f.), Insel 3, 4 (S. 78), L14 Ü1, L36 Ü2 (S. 196)</li> <li>• Satzarten: Hauptsatz (BG, L2/6/7 + 17, S. 17/28/33 + 65); Gliedsatz (BG, L9, S. 39); Satzreihe/ Satzgefüge (BG, L9/24/29/, S. 39/82/104)</li> <li>• dazu Übungen, z. B. Insel 3, 8/13 (S. 78f.), L28 Ü3 (S. 160), Insel 7, 17 (S. 167), L29 Ü4 (S. 170), Insel 8, 4/7 (S. 188), L37 Ü4b (S. 214)</li> </ul>
(3) morphologische, syntaktische und semantische Erscheinungen des Lateinischen mit Deutsch und modernen Fremdsprachen vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>mo</u>: Deklination, Latein/Deutsch (BG, L2, S. 16, BG, L7, S. 31); Konjugation, L/D (BG, L1/2/3, S. 12/15/ 17); Adjektiv, L/D/Englisch (BG, L6, S. 29); Imperfekt, L/D/E (L10, S. 40); PPP, L/D/E (BG, L23, S. 79); Steigerung, L/D/E (BG, L33, S. 116f.)</li> <li>• <u>sy</u>: Subjekt-Prädikat-Kongruenz, L/D/ E (BG, L2, S. 16); Stellung des Prädikats, L/D/E (L6, BG, S. 16); Stellung des Attributs, L/D (S. 30); Satzfragen, L/D/E (BG, L7, S. 33); Acl, L/D (BG, L14, S. 54f.); PPP, L/D/E (BG, L23, S. 80); PPP als Attribut, L/D/E (BG, L25, S. 86); doppelter Akkusativ, L/D/E (BG, L26, S. 91);</li> </ul>

	<p>konditionales Satzgefüge, L/D/E (BG, L30, S. 106f.); Gerundium, L/D/E (BG, L34, S. 121); Ncl, L/D/E (BG, L35, S. 125)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>se</u>: Artikel, L/D/E (BG, L1, S. 13); Ablativ ohne Präposition, L/D (L8, BG, S. 34); Perfekt L/D (L11, S. 43); Futur II; L/D (BG, L19, S. 71); Konjunktiv in Gliedsätzen, L/D (BG, L28, S. 98f.)</li> </ul>
(4) bei der Übersetzung lateinischer Texte in die Zielsprache Deutsch eine passende Ausdrucksform begründet verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Hauptbedeutungen sind im Wortschatz gefettet, weitere Bedeutungen sind in normaler Schrift angegeben.</li> <li>• kontextbezogen in Übersetzungstexten, z. B. amphitheatrum petere/gladio petere/auxilium petere (L9 Z. 11/16, S. 59/L12 Z. 5, S. 71), nuntius sum/ nuntium apporto (L3, Z. 3/4, S. 23), navem defendere /defendere periculum (L6, Z. 12/17. S. 41), quid dicis/ num hunc morem humanum dicis (L10, Z. 9/22, S. 63), de monte descendere/de verbis deae cogitare (L12, Z. 6/15, S. 71), di preces nostras audient/ceteri cum voluptate audiunt (L17, Z. 4/27, S. 103), ad litus contendere/nodos divellere contendere/se ... esse contendere (L21, Z. 10/15, S. 125/Ü6, S. 126), nuntium perferre/calamitatem perferre (L30 Z. 21/23, S. 173); Übungen zu mehrdeutigen Vokabeln, z. B. Insel 6, 5/18 (S. 144f.) Insel 7, 8 (S. 166)</li> </ul>
<b>1.2 Text- und Literaturkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) einen Text sowohl textimmanent als auch unter Einbeziehung weiterer Informationen vorerschließen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen werden mit Überschrift und Einleitung gegeben, Situation wird mit Illustration verdeutlicht,</li> <li>• dazu Insel 4 (S. 96) + Übersetzen mit Methode 1 (S. 276f.) + Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lesestück, z. B. L1a (S. 15), L7a (S. 45), L9a (S.59), L14a (S. 85), L34a (S. 195), dazu L36 Ü6 (S. 204)</li> <li>• dazu Aufgaben zur Texterschließung, z. B. nach handelnden Personen: L2a (S. 19), L22a (S. 129), L30a (S. 173), L32a (S. 181), dazu Insel 9a (S. 206); nach Tempusrelief: L10a (S. 63), Insel 6a (S. 140), L26b, (S. 151), L40a (S. 225); nach Konnektoren: L12a (S. 71), L16a (S. 93), L21a (S. 125), L25a (S. 147), L29a (S. 169), dazu Insel 5 (S. 118), L22 Ü6 (S. 130), Insel 9b (S. 206); nach Sachfeldern (L17a, S. 103), L24a (S. 137), L25a (S. 147), L34b (S. 195), dazu Insel 5b (S. 118); nach Wortwahl und Wendungen: L27a (S. 155), L31a (S.177), L33a (S. 191)</li> <li>• dazu Methoden zur Satzerschließung und Textanalyse 2.4 (BG, S. 145ff.)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(2) sich Texte durch Übersetzen und Paraphrasieren erschließen und sich dabei über den Inhalt verständigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• Aufgaben zur Texterschließung, z. B. L4b (S. 27), L9a (S. 59), L10b (S. 63), L11b (S. 67), L12b (S. 71), L33b (S. 191), L39b (S. 221)</li> </ul>

<p>(3) sich auch komplexe Inhalte und mögliche Wirkungsabsichten erarbeiten, indem sie diese sprachlich, stilistisch und formal analysieren sowie verschiedene Perspektiven einnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• Stilmittel (BG, S. 150)</li> <li>• <i>die Lesestücke sind von Anfang durch die Verwendung von Stilmitteln gestaltet</i>, z. B. L1 (S. 15):Umstellung (Z. 3f.) + Anapher (Z. 8ff.), L2 (S. 19): Chiasmus (Z. 2f.), L4 (S. 27): Anapher + Parallelismus (Z. 20f.), L5 (S. 37): Asyndeton (Z. 10f.), L8 (S. 49): Asyndeton + Klimax (Z. 7), L10 (S. 63): Rhetorische Frage (Z. 21f.), L13 (S. 81): Antithese (Z. 5) + Alliteration (Z. 21f.), Insel 5: Hyperbaton (Z. 2) <i>etc. passim</i></li> <li>• Aufgaben zur Texterschließung, z. B. L4c (S. 27), L28a (S. 159)</li> </ul>
<p>(4) Übereinstimmungen von Form und Inhalt herausarbeiten und so zu ästhetischen Erfahrungen gelangen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<p>(5) verschiedene Übersetzungen und Interpretationsansätze vergleichen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<p>(6) ihr Textverständnis durch Hintergrundinformationen erweitern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigennamenverzeichnis mit Erläuterungen (S. 281–291)</li> <li>• Zeitleiste mit Abbildungen (S. 312f.)</li> <li>• Abbildungen im Lehrbuch bei allen Einführungen und Sachinformationen; dazu Aufgaben, z. B. L2 Kulturseite (= K) 1a (S. 21), L4 K2a (S. 29), L13 K1a+b (S. 83), L 15 K2a (s. 91)</li> <li>• Karten: Italien (S. 316 + 157), Rom (S. 317), Imperium Romanum (S. 318f.), Griechenland (S. 319), Italien – Griechenland (S. 22), Mittelmeerraum (S. 55), Vorderasien (S. 186), Limes (S. 315); dazu Aufgaben, z. B. L3 K1a (S. 25), Insel 2 3b+c (S. 55), L18 Ü7 (S. 108), Insel 8 (S. 186)</li> <li>• Schaubilder: z. B. röm. villa (L1, S. 17), Forum Romanum (L5, S. 39), Thermenanlage (L7, S. 47), Kolosseum (L9, S. 61), röm. Straße (L14, S. 87), Forum Traianum (L17, S. 105), Modell der antiken Stadt (L18, S. 109), politische Ämter (L25, S. 149); dazu jeweils Aufgaben</li> <li>• Aufgaben zur Arbeit mit weiteren Hilfsmitteln wie Lexikon, Reiseführer, Internet, z. B. L3 K1b (S. 25), L5 Kb (S. 39), Insel 4b (S. 99), L17 K2c (S. 105), Insel 5, 4 (S. 121), L22 K1a+2a (S. 131), Insel 6a (S. 142), Insel 8a (S. 185), dazu zahlreiche „Informiere-dich“-Aufgaben ohne Verweis auf eine Informationsquelle</li> </ul>
<p>(7) die Ergebnisse ihrer Erschließung und Interpretation in Form einer schriftlichen Übersetzung dokumentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<p>(8) gattungs- beziehungsweise textsorten-typische Merkmale eines Textes heraus-arbeiten sowie intertextuelle Bezüge analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebot verschiedener Textsorten: <u>erzählende</u> Texte: Erzählung (L1, S. 15, Insel 1, S. 30, L9, S. 59, L16 Z. 11–26, S. 93), Erzählung mit wörtlicher Rede (L2–4, S. 19/23/27, L6–8, S. 41/45/ 49, L14, S. 85, L20, S. 115, Insel 5, S. 118), Erzählung in der Erzählung (L5, S. 37, L15, S. 89), Geschichte, weitgehend mit</li> </ul>

	<p>eingestreuter wörtlicher Rede (L21–23, S. 125/129/133, L25–27, S. 147/151/155, L29–31, S. 161/165/169, L35, S. 199, L40, S. 225), Episode (z. B. Insel 2, S. 52, L29 Ü7, S. 170, Insel 9, S. 206, L37 Ü7, S. 214), Anekdote (z. B. Insel 8, S. 184, L38 Ü7, S. 218), Mythos (L12, S. 71), Sage (Insel 3, S. 74, Insel 4, S. 96, L24, S. 139), Legende (L32, S. 181), Fabel (Insel 7, S. 162+164, L33 Ü8, S. 192); <u>dialogisierte</u> Texte: Gespräch (L10, S. 63, L11, S. 67, L16 Z. 1–10, S. 93, L17–19, S. 103/107/111, L34, S. 195, L36, S. 203), Brief (L13, S.81, L38, S. 217, L40, S. 225); <u>beschreibende</u> Texte (L. 33, S. 191); <u>rhetorische</u> Texte (L28, S. 159, L35 Z.16ff., S. 199, L37, S. 213); <u>erörternde/ kommentierende</u> Texte (L36 Ü6, S. 204, L39, S. 221)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(9) erkennen, wie sich lateinische Autoren sowohl in eine literarische Tradition einordnen als auch ihre schriftstellerische Tätigkeit gesellschaftlich positionieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nur in Ansätzen möglich, da Spracherwerbsphase mit zunächst einfacher didaktisierten lateinischen Texten; erst ab L21 sind die Texte durch Bezug auf oder Annäherung (mit zum Teil wörtlichen Übernahmen) an Originaltexte anspruchsvoller didaktisiert</i></li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(10) die Produktions- und Rezeptionsbedingungen lateinischer Literatur erläutern und deren kultur- und gesellschaftsprägende Funktion beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. (9)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(11) (themenverwandte Texte vergleichen und auswerten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. (9)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(12) durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Rezeptionsdokumenten ihr Text- und Literaturverständnis erweitern und differenzieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeption in Kunstwerken: z. B. Europa/Dido/ Medusa/Catilina/Caesar/Sokrates/Diogenes → Gemälde (Insel 3, S. 76/L23, S. 132/Insel 6, S. 143/L28, S. 158/L29 K, S. 171/L35, S. 198+L35 K, S. 201/L38 K, S. 219); Sisyphus → Karikatur (Insel 3, S. 77); Aeneas/Dioskuren/Cicero → Statue (Insel 4, S. 98/Insel 6, S. 143/L28 K, S. 161); Europa → Brunnen (Insel 3, S. 77); Archimedes → Holzschnitt (L34 K, S. 197); Caesar und Kleopatra/Nero → Film (L29, S. 168/L31, S. 176)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(13) die Interpretationsergebnisse auf ihre Erfahrungswelt beziehen und dazu Stellung nehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsaufträge in den Aufgaben zur Texterschließung und insbesondere auf den Kulturseiten, z. B. Familie: L2 1b (S. 21); Kleidung: L2 2a (S. 21); Röm. Reich – heutige Länder: L3 1a+b (S. 25); Thermen – Freizeitbad: L7 3a (S. 47); Sklaverei – Kinderarbeit: L8 3a (S. 51); Kolosseum – Fußballstadion: L9b+c (S. 61); Schreiben: L13 2a+b (S. 83); Straßenbau: L14 1b (S. 87); Orakel: L16 3a (S. 95); Stellung der Frau/Ehe: L19 a+b (S. 113); politisches Handeln/Umgang mit Besiegten (L26 1a, S. 153); historische „Größe“ (L30 b, S. 186); Sport/antike und moderne Olympische Spiele (L33 a, S. 193); Rhetorik (L37 d, S. 215), dazu Schule: Insel 2 1b (S. 54)</li> </ul>

<p>(14) (ihrem persönlichen Denken und Empfinden in der Auseinandersetzung mit Literatur auch gestalterisch Ausdruck geben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte in andere Textsorten umformen, z. B. Reportage (L4 K2b, S. 29; Abschiedsbrief (L35c, S. 199); Steckbrief (Insel 6a, S. 142, Insel 9a, S. 208); Rede (L28c, S. 157, dazu L37 Ka+b, S. 215, L37a, S. 213), Zeitungsartikel/ Nachrichtenmeldung/ Kommentar (L7c, S. 45/ L15c, S. 89/L26c, S. 151/ L30c, S. 173/L31 Kb, S. 179)</li> <li>• Texte szenisch gestalten und spielen, z. B. L15b (S. 89), L16 K2b (S. 95), L23b (S. 133), L38 Ka (S. 219), Insel 8a (S. 184)</li> <li>• Bilder und Collagen anfertigen, z. B. L3 K1b (S. 25), L6c (S. 41), Insel 3 5a+b (S. 77), Insel 4 b+c (S. 99), L26a (S. 151), Insel 8b (S. 185), L33 Ü9 (S.192), L33 K 5a (S. 193), L39 Ü6 (S. 222), L40 K3b (S. 227)</li> <li>• Standbilder bauen, z. B. L7b (S. 45), L30b (S. 173)</li> </ul>
<p><b>1.3 Interkulturelle Kompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...</p>	
<p>(1) Beispiele für das kulturell-materielle und sprachliche Erbe der Römer in unterschiedlichen Epochen und geographischen Räumen entdecken und nennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeilen mit Fremd- und Lehnwörtern auf jeder Wortschatzseite unten</li> <li>• lateinische Lehnwörter im Deutschen (L3 K, S. 25 + Insel 4, S. 97)</li> <li>• Fremdwörter, z. B. L7 Ü3 (S. 46), L11 Ü3 (S. 68), Insel 5, 5 (S. 122), L26 Ü5 (S. 152), Insel 7, 9/18 (S. 166f.), L29 Ü5 (S. 170), L 33 Ü6 (S. 192), L35 Ü5 (S. 200), Insel 10, 4 (S. 232)</li> <li>• Spuren der Römer, z. B. L3 K2a (S. 25), L14 K2 (S. 87), L18 Info-Text + Lektionstext + K (S. 106f. + 109). Insel 5 (S. 118), L30 (S. 173), Insel 10 (S. 230f.)</li> </ul>
<p>(2) Vertrautes und Fremdes im Leben, Handeln und Denken der Menschen in verschiedenen Epochen beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. (9)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<p>(3) ihre Sicht auf die eigene Lebenswelt durch den Vergleich mit der Antike differenzieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung aus verschiedenen Perspektiven und Fragen dazu, z. B. Sklavenhändler – Sklave: L8 Lesestück (S. 49), Herrin – Sklavin: L10 Lektionstext (S. 63), Befürworter – Gegner der Germaneneinwanderung: L18 Lektionstext (S. 107), Stellungnahme: L23c (S. 133), Streitschlichtung: L24c (S. 137), medizinische Ratschläge: L36c (S. 203), philosophische Haltungen: L38 K (S. 219)</li> </ul>
<p>(4) den Umgang der Römer mit verschiedenen Religionen und Kulturen in das Spannungsfeld zwischen Toleranz und Verfolgung einordnen und sich damit auseinandersetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachinformationen in den Info-Texten (Seite 1 der Lektion) und auf K (ggf. ergänzt durch die Seiten 3 und 4 der Inseln): L11 (S. 66), L23 (S. 135), L32 (S. 183)</li> <li>• Übersetzungstexte: L8 (S. 49), L10 (S. 63), L10 Ü8 (S. 64), Insel 4 (S. 96), L23 (S. 133), L32 (S. 181), L37 (S. 213)</li> </ul>
<p>(5) eigene Einstellungen im Umgang mit dem Fremden reflektieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>

(6) Ursachen und Hintergründe sozialer Konflikte analysieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insel 7 (162ff.)</li> </ul>
(7) ausgehend von antiken Texten Werte, Normen und Rollenbilder verschiedener Epochen vergleichen und hinterfragen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<b>1.4 Methodenkompetenz</b>	
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) verschiedene Methoden zum Aufbau und zur Festigung eines Wortschatzes beschreiben und eine für sich geeignete anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz (S. 234–273)</li> <li>• Kasten mit Wiederholungswörtern für die jeweilige Lektion auf jeder Wortschatzseite (S. 235–273)</li> <li>• Zusatzangebot: Vokabelheft, Vokabelkartei</li> <li>• Insel 1 (S. 31), Insel 2 (S. 53), Insel 3 (S. 75), Insel 4 (S. 97); Vokabeln lernen mit Methode (S. 279f.), dazu eine Fülle von Übungen, z. B. die W-Übungen auf jeder Übungsseite und in jeder Insel</li> </ul>
(2) ihre Kenntnisse im Bereich der Grammatik durch Induktion, Deduktion und Analogie sukzessive erweitern und verschiedene Methoden zur Sicherung und Systematisierung anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstiegsaufgaben am Anfang jeder Lektion zur (induktiven) Grammatikerschließung</li> <li>• sinngemäße Übertragung von Insel 1 Methode: Vokabeln lernen: Grundlagen und Tipps (S. 31), dazu zahlreiche Übungen</li> </ul>
(3) ihr eigenes Lernverhalten kritisch überprüfen und vor diesem Hintergrund effizienter organisieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Lernpraxis]</li> </ul>
(4) Texte gezielt als Informationsquelle auswerten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(5) antike Werke der Kunst und Architektur beschreiben und deuten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeption in Kunstwerken: z. B. Europa/Dido/ Medusa/Catilina/Caesar/Sokrates/Diogenes → Gemälde (Insel 3, S. 76/L23, S. 132/Insel 6, S. 143/L28, S. 158/L29 K, S. 171/L35, S. 198+L35 K, S. 201/L38 K, S. 219); Sisyphus → Karikatur (Insel 3, S. 77); Aeneas/Dioskuren/Cicero → Statue (Insel 4, S. 98/Insel 6, S. 143/L28 K, S. 161); Europa → Brunnen (Insel 3, S. 77); Archimedes → Holzschnitt (L34 K, S. 197); Caesar und Kleopatra/Nero → Film (L29, S. 168/L31, S. 176), dazu jeweils Arbeitsaufträge</li> <li>• Rezeption von Architektur: Kolosseum – Fußballstadion (L9 K, S. 61), Straßenbau (L14 K, S. 87), Säule, Bogen, Gewölbe, Brücke (Insel 10, S. 230f.), dazu Arbeitsaufträge, z. B. L15 K1a (S. 91)</li> </ul>
(6) Informationen zum Hintergrund eines Textes oder zu übergreifenden Themen beschaffen und	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigennamenverzeichnis mit Erläuterungen (S. 281–291)</li> <li>• Zeitleiste mit Abbildungen (S. 312f.)</li> </ul>

<p>sich dabei je nach gesuchter Information begründet für eine geeignete Recherchemethode entscheiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbildungen im Lehrbuch bei allen Einführungen und Sachinformationen; dazu Aufgaben, z. B. L2 Kulturseite (= K) 1a (S. 21), L4 K2a (S. 29), L13 K1a+b (S. 83), L 15 K2a (s. 91)</li> <li>• Karten: Italien (S. 316 + 157), Rom (S. 317), Imperium Romanum (S. 318f.), Griechenland (S. 319), Italien-Griechenland (S. 22), Mittelmeerraum (S. 55), Vorderasien (S. 186), Limes (S. 315); dazu Aufgaben, z. B. L3 K1a (S. 25), Insel 2 3b+c (S. 55), L18 Ü7 (S. 108), Insel 8 (S. 186)</li> <li>• Schaubilder: z. B. röm. villa (L1, S. 17), Forum Romanum (L5, S. 39), Thermenanlage (L7, S. 47), Kolosseum (L9, S. 61), röm. Straße (L14, S. 87), Forum Traianum (L17, S. 105), Modell der antiken Stadt (L18, S. 109), politische Ämter (L25, S. 149); dazu jeweils Aufgaben</li> <li>• Aufgaben zur Arbeit mit weiteren Hilfsmitteln wie Lexikon, Reiseführer, Internet, z. B. L3 K1b (S. 25), L5 Kb (S. 39), Insel 4b (S. 99), L17 K2c (S. 105), Insel 5, 4 (S. 121), L22 K1a+2a (S. 131), Insel 6a (S. 142), Insel 8a (S. 185), dazu zahlreiche „Informiere-dich“-Aufgaben ohne Verweis auf eine Informationsquelle</li> </ul>
<p>(7) die Qualität ihrer Informationsquelle kritisch überprüfen und ihr Rechercheverhalten reflektieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
<p>(8) ihre Arbeitsergebnisse strukturiert, anschaulich und adressatengerecht präsentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsaufträge in den Aufgaben zur Texterschließung und Inseln sowie auf den Kulturseiten, z. B. Collage: L3 K1b (S. 25), Insel 3, 5a (S. 77), Bildergeschichte: L6c (S. 41), Lernplakat: L12 Ü7 (S. 72), Kurzvortrag: Insel 4b (S. 99), L21 K1a (S. 127), Wandplakat: Insel 4b + c (S. 99), Rechercheergebnisse vorstellen: L24 K2a (S. 139), Insel 9 2a (S. 208), Text und Bild: L22 K 2a (S. 131), Schaubild zu Sachtext: L25 Kb, S. 149</li> </ul>



## 2. Klassen 7/8

Kompetenzbereiche	
<b>2.1 Wortschatz</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich einen Wortschatz von etwa 800 Wörtern (Lektion 1–32 = ca. 860 Wörter) ...
(1) lateinische Wörter regelkonform aussprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betonungsregeln (BG, S. 149, Nr. 7–9)</li> <li>• Quantitäten im Wortschatz angegeben</li> </ul>
(2) die Bedeutung unbekannter Vokabeln zunehmend selbstständig aus dem Text herausarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• Methode der Wortschließung über Simplex – Kompositum: Insel 3 (S. 75 m. Ü2)</li> <li>• Methode Mehrfachbedeutungen erschließen: Insel 5 (S. 119 m. Aufg. a/b, Ü2)</li> <li>• Methode Verben und Stammformen erschließen: Insel 6 (S. 141 m. Aufg. a/b, Ü1/2)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]  <i>(dies hängt ab von der Arbeitsweise der Lehrkraft; bei entsprechender Arbeitsanleitung (Pendelmethode + Leerstelle für unbekanntes Wort, gefüllt mit 3 Fragezeichen oder 3 Punkten, können bereits in L 3 über die Hälfte der neuen Wörter ohne Zuhilfenahme des Wortschatzes genau oder sinngemäß erschlossen werden)</i> </li> </ul>
(3) zum Lernen, Wiederholen und Sichern des Wortschatzes individuell geeignete Methoden (zum Beispiel:) Visualisierung, lautes Sprechen, Lernspiele und Medien anwenden (zum Beispiel: Vokabelheft, Vokabelkartei, Vokabellernprogramm)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz (S. 234–265/273); Insel 1 (S. 31); Insel 2 (S. 53); Insel 3 (S. 75); Insel 4 (S. 97); Vokabeln lernen mit Methode (S. 279f.)</li> <li>• Kasten mit Wiederholungswörtern für die jeweilige Lektion auf jeder Wortschatzseite (S. 235–265/273)</li> <li>• Übersetzungen und Übungen</li> <li>• Vokabelverzeichnis L – D (S. 292–311)</li> <li>• Einführung in die Arbeit mit dem Wörterbuch (hintere Umschlagseiten)</li> <li>• W-Übungen auf der Übungsseite jeder Lektion und in jeder Insel</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• Zusatzangebot: Vokabelheft, Vokabelkartei, Vokabel-App</li> </ul>
(4) zu Lernwörtern die grammatischen Zusatzangaben nennen (zum Beispiel: Stammformen, Genitiv/Genus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabelverzeichnis L – D: S. 292–311</li> <li>• angegebene Eigenschaften: Genitiv, Genus, abweichende Formen (Substantive); Genusendungen (Adjektive, Pronomen); Kasusreaktion (Präpositionen, Verben); Stammformen (Verben)</li> </ul>
(5) Wörter nach Wortarten zusammenstellen: Verb, Substantiv, Adjektiv, Demonstrativ-, Personal-,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 1.1 (BG, S. 9)</li> </ul>

<p>Possessiv-, Reflexiv-, Interrogativ-, Relativpronomen, Adverb, Präposition, Konjunktion, Subjunktion, Zahlwort</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten: Verb + Substantiv (ab L1), Adjektiv (ab L6), Pronomen (ab L3/13), Präposition (ab L3/7), Konjunktion + Subjunktion (ab L5/9), Adverb (ab L22)</li> <li>• Übungen, z. B. L2 Ü2a (S. 20), L4 Ü5 (S. 28), L6 Ü3 (S. 42), L12 Ü4 (S. 72), L22 Ü3 (S. 130), Insel 6, 2/6/10/14 (S. 144f.), L 38 Ü6</li> </ul>
<p>(6) zwischen eigentlicher und übertragener Wortbedeutung unterscheiden (zum Beispiel <i>insula, varius, adire</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Hauptbedeutungen sind im Wortschatz gefettet, weitere Bedeutungen sind in normaler Schrift angegeben.</li> </ul>
<p>(7) Wörter zunehmend selbstständig nach semantischen Kriterien (Sachfeld, Wortfeld, Wortfamilie und grammatischen Aspekten) zusammenstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Wortfeld</u>: L9 Ü5b (S. 60), L21 Ü4a (S. 126), Insel 8, 13 (S. 189); <u>Sachfeld</u>: L12 Ü4 (S.72), L17 Ü5 (S. 104) + Insel 2 (S. 53), L21 Ü4b (S. 126), L27 Ü5 (S. 156), Insel 7 (S. 163), Insel 8 1b (S. 185), Insel 8, 5 (S. 188); <u>Wortfamilie</u>: L9 Ü5a (S. 60) + Insel 4 (S. 97), L22 Ü4 (S. 130), L28 Ü4 (S. 160), Insel 8, 9 (S. 188), Insel 9, 4/13 (S. 210f.), L38 Ü5 (S. 218)</li> <li>• Übungen auch in den Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lektionstext (z. B. L17a, S. 103, L24a, S. 137, L25a, S. 147, L34a, S. 195)</li> </ul>
<p>(8) aus der Beobachtung von Einzelercheinungen elementare Prinzipien der Wortbildung formulieren, den Aufbau von Wörtern beschreiben (Stamm als Bedeutungsträger, Präfix, Suffix, Simplex, Kompositum) und ihre Kenntnisse bei der Erschließung von neuem Vokabular anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 3 (BG S. 10f.)</li> <li>• Wortbildung: <u>Nomina</u>: Stamm + Endung (BG, L1, S. 13); <u>Verben</u>: Präsensstamm + Endung (BG, L1/26, S. 12/89), Perfektsstamm + Endung (L11/12, S. 42/46); <u>Vorsilben/Komposita</u>: Insel 3 (S. 75), Vokabeln lernen mit Methode 4 (S. 280), Insel 10, 7/11 (S. 232f.)</li> </ul>
<p>(9) ihre lexikalischen Kenntnisse bei der Erschließung von Wörtern in modernen Fremdsprachen sowie von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeilen mit Fremd- und Lehnwörtern auf jeder Wortschatzseite unten</li> <li>• lateinische Lehnwörter im Deutschen (L3 K, S. 25 + Insel 4, S. 97)</li> <li>• Fremdwörter, z. B. L7 Ü3 (S. 46), L11 Ü3 (S. 68), Insel 5, 5 (S. 122), L26 Ü5 (S. 152), Insel 7, 9/18 (S. 166f.), L29 Ü5 (S. 170), L 33 Ü6 (S. 192), L35 Ü5 (S. 200), Insel 10, 4 (S. 232)</li> </ul>
<p>(10) Kenntnisse moderner Fremdsprachen und der deutschen Sprache zum Erschließen und Lernen der lateinischen Wörter anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzübungen, z. B. L1 Ü6 (S. 16), L2 Ü5 (S. 20), L4 Ü6 (S. 28), L6 Ü5 (S. 42), L14 Ü5 (S. 86), Insel 5, 5 (S. 122), L26 Ü5 (S. 152), Insel 7, 9/18 (S. 166f.), L29 Ü5 (S. 170), L 33 Ü6 (S. 192), L35 Ü5 (S. 200), Insel 10, 4 (S. 232)</li> </ul>
<p>(11) aus ihrer Lebenswelt heutige Verwendungen lateinischer Wörter und Wortstämme benennen und erläutern (zum Beispiel:</p>	<p>s. o.</p>

Eigennamen, Alltagsgegenstände, Werbung; Kulturwortschatz)	
<b>2.2 Satzlehre</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) Satzglieder bestimmen und Methoden zu ihrer graphischen Kennzeichnung anwenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prädikat,</li> <li>• Subjekt,</li> <li>• Objekt,</li> <li>• Adverbiale Bestimmung,</li> <li>• Attribut (als Satzgliedteil)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 4 (BG, S. 11)</li> <li>• <u>Prädikat</u>: ab L1 (BG, S. 13f.)</li> <li>• <u>Subjekt</u>: ab L1 (BG, S. 13f.)</li> <li>• <u>Objekt</u>: ab L3 (BG, S. 19)</li> <li>• <u>Adverbiale</u>: ab L3 (BG, S. 20)</li> <li>• <u>Attribut</u>: ab L4 (BG, S. 22f.)</li> <li>• Satzgliedbestimmung: z. B. L3 Ü5 (S. 24), L5 Ü5b (S. 38), L14 Ü1, L34 Ü2 (S. 196)</li> </ul>
(2) an Beispielen erklären, dass Satzglieder unterschiedlich gefüllt sein können (zum Beispiel): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverb,</li> <li>• präpositionaler Ausdruck,</li> <li>• adverbialer Nebensatz als Füllungsart der adverbialen Bestimmung</li> </ul>	<p>s. o.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>AcI</u> als Subjekt und Objekt: L14 (BG, S. 54f.)</li> <li>• <u>Gliedsätze</u> als Attribut: BG, L18 (S. 67); als Adverbiale: BG, L9/L24/L28 (S. 39/83/99), als Objekt BG, L28 (S. 99)</li> <li>• <u>Participium coniunctum</u> (PC): PPP/PPA als Attribut: L25/L27 (BG, S. 86/S. 95); PPP/PPA/PFA als Adverbiale: L25/L27/L32 (BG, S. 87/95/113)</li> <li>• <u>Ablativus absolutus</u> (Abl. abs.) als Adverbiale: L31 (BG, S. 108ff.)</li> <li>• Satzmodell (BG, Tabelle 13, S. 184)</li> </ul>
(3) die syntaktische Zusammengehörigkeit von Wörtern erkennen und erläutern: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongruenz,</li> <li>• präpositionaler Ausdruck,</li> <li>• Attribute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlreiche Übungen, z. B. L4 Ü4 (S. 26), Insel 1, 18 (S. 35), L6 Ü1 (S.42), Insel 2, 6 (S. 56), L9 Ü2 (S. 60), Insel 3, 3 (S. 78), L16 Ü3 (S. 94), Insel 6, 3 (S. 144), L27 Ü3 (S. 156), Insel 7, 11 (S. 167)</li> </ul>
(4) substantiviert gebrauchte Adjektive und Pronomina übersetzen (auch im kollektiven Plural)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z. B. L6 Z. 23f. (S. 41), L6 Ü7a (S. 42), L8 Z. 11f. (S. 49), Insel 2 Z. 12ff. (S. 52), L10 Ü8a (S. 64), L12 Z. 4 (S. 71), L15 Z. 24 (S. 89), L16 Z. 5//16/18/25 (S. 93), L16 Ü7 Satz 8 (S. 94); l17 Z. 27 (S. 103), L18 Z. 12 (S. 107), L19 Z. 1 (S. 111), L19 Ü6c (S.112), L22 Z. 24 (S. 129), L23 Z.12/24 (S.133), L39, 1 Z. 5/7, 2 Z. 1, 3 Z. 1 (S. 221)</li> </ul>
(5) verschiedene Arten von Haupt- und Nebensätzen benennen:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussage-,</li> <li>• Frage-,</li> <li>• Befehlssatz,</li> <li>• Relativsatz,</li> <li>• Begehrssatz,</li> <li>• Finalsatz,</li> <li>• Konsekutivsatz,</li> <li>• Temporalsatz,</li> <li>• Kausalsatz,</li> <li>• Konzessivsatz,</li> <li>• Konditionalsatz,</li> <li>• indirekter Fragesatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzarten (BG, L2, S. 17), Aufforderungssatz (BG, L6, S. 28), Fragesätze (BG, L7, S. 33 + L17 S. 65)</li> <li>• BG, L9 (S. 39) + L18 (S. 67) + L19 (S. 71) + L24 (S. 83) + L28 (S. 98f.) + L30 (S. 106) + Tabelle 10.2 (S. 182)</li> </ul>
(6) den Tempus- und Modusgebrauch des Lateinischen mit dem anderer Sprachen vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfekt: L/D (BG, L10, S. 41)</li> <li>• Perfekt Aktiv/Passiv: L/D (BG, L11/L23, S.43/81)</li> <li>• dramatisches Präsens: L/D (BG, L26, S. 91)</li> <li>• PFA: L/D (BG, L32, S. 113)</li> <li>• Konjunktiv in Gliedsätzen: L/D (BG, L28/29, S. 98f./ 103)</li> <li>• Konjunktiv in Hauptsätzen: L/D (BG, L37, S. 131)</li> </ul>
(7) zwischen irrealen Satzgefügen der Gegenwart und Vergangenheit unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L30 (S. 107), dazu Übungen, z. B. L30 Ü1 (S. 174), Insel 8, 7 (S. 188), BG Insel 8 Ü6 (S. 115)</li> </ul>
(8) den Konjunktiv in Hauptsätzen in den Funktionen Hortativ und Iussiv zielsprachenorientiert wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L37 (S. 131), dazu Übungen, z. B. L37 Ü3/4 (S. 214), Insel 10, 3 (S. 232), BG Insel 10 Ü5/6/10 (S. 141); (hier auch weitere Funktionen wie Optativ, Deliberativ und Prohibitiv)</li> </ul>
(9) mehrdeutige Subjunktionen aus dem Kontext heraus sinnvoll und begründet wiedergeben, unter anderem <i>ut, cum, quod</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mehrdeutiges <i>cum</i>: L28 (BG, S. 99), dazu Übungen, z. B. L28 Ü3 (S. 160), L29 Ü4 (S. 170)</li> <li>• mehrdeutiges <i>ut/ne</i>: L28 (BG, S. 99), dazu Übungen, z. B. L28 Ü3 (S. 160), L29 Ü4 (S. 170)</li> <li>• mehrdeutige Satzeinleitungen: BG, Tabelle 12 (S. 183)</li> </ul>
(10) Übersetzungsmuster für den relativischen Satzanschluss anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L24 (S. 82f.), dazu Übungen, z. B. L24 Ü2 (S. 138), BG Insel 6, 9 (S. 85)</li> </ul>
(12) satzwertige Konstruktionen (Acl, Participium coniunctum, Ablativus absolutus) im Kontext erkennen, analysieren und übersetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Acl</u>: BG, L14/16/32 (S. 54f./61/113), dazu Übungen, z. B. L14 Ü1/3 (S. 86), L15 Ü4a (S. 90), L16 Ü2 (S. 94), Insel 4, 7/8/15/16 (S. 100f.), L31 Ü6 (S. 178), L32 Ü3 (S. 182), L34 Ü5 (S.196), L40 Ü1 (S. 226), Insel 10, 12 (S. 233)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Partizipialkonstruktionen:</u> PPP (PC/Abl. abs.): BG, L25/L31 (S. 86f./ 108f.) PPA (PC/Abl. abs.): BG, L27/L31 (S. 94ff./ 109) PFA (PC): BG, L32 (S. 113)</li> <li>• Sinnrichtungen beim PC: L25/L27 (BG, S. 87/ 95), dazu Übungen, z. B. L25 Ü2a/Ü3c (S. 148), L27 Ü4 (S. 156), Insel 7, 2/13 (S. 166f.), L30 Ü5 (S. 174), L39 Ü4a (S. 222), L40 Ü2 (S. 226), Insel 10, 13 (S. 233)</li> <li>• Sinnrichtungen beim Abl. abs.: L31 (BG, S. 108ff.), dazu Übungen, z. B. L31 Ü1/2/3 (S. 178), Insel 8, 12 (S. 189), Insel 10, 13 (S. 233)</li> <li>• Übersetzungspraxis</li> </ul>
(13) zwischen Zeitstufe und Zeitverhältnis unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitstufe: BG, L10 (S. 41) + L11 (S. 44) + L13 (S.53) + L17 (S. 65) + L19 (S. 71), dazu Übungen, z. B. L19 Ü3a (S. 112), Insel 6, 15 (S. 145)</li> <li>• Zeitverhältnis Acl: BG, L16 (S. 61) + L32 (S. 113); PC/Abl. Abs: BG, L25 (S. 87) + L27 (S. 95) + L31 (S. 108f.) + L32 (S. 113); konj. Gliedsätze: BG, L29 (S. 104)</li> <li>• Zusammenfassung: BG, L40 (S. 137ff.), dazu Übungen, z. B. L16 Ü2 (S.94), Insel 4, 16 (S. 101), L28 Ü2 (S.160), L29 Ü3 (S.170), L31 Ü6 (S.178), L32 Ü3 (S. 182), Insel 8, 4/16 (S. 188), Insel 10, 12 (S. 233)</li> </ul>
(14) verschiedene Wiedergabemöglichkeiten des lateinischen Passivs (zum Beispiel deutsches Passiv, „man“, reflexiv) nennen und anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L23 (S. 81) + L26 (S. 89f)</li> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(15) die Verwendungsweisen von <i>is, ea, id</i> unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L16 (S. 61) + Insel 4, 4 (S. 62) + L18 (S. 68) + Insel 5, 6 (S. 74), dazu Übungen, z. B. Insel 10, 5b (S. 232)</li> </ul>
(16) den Bezug von reflexiven und nicht-reflexiven Pronomina, auch in satzwertigen Konstruktionen, benennen und dies sinngerecht wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG L15 (S. 59), BG Insel 4, 3/6 (S. 62) + Ü6 (S. 63), dazu Übungen, z. B. L16 Ü4 (S. 94), Insel 4, 17 (S. 101)</li> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(17) die inner- und außertextliche Verweisfunktion der Demonstrativ-pronomina unterscheiden und diese zielsprachenorientiert wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L16/18/Insel 5, 6/22/27 (S. 61/68/74/78/ 94)</li> </ul>
(18) wichtige semantische Funktionen von Kasus ohne Präpositionen unterscheiden und	

<p>adäquat wiedergeben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genitivus subiectivus/obiectivus;</li> <li>• genitivus partitivus/totius;</li> <li>• genitivus/ablativus qualitatis;</li> <li>• dativus possessivus;</li> <li>• dativus commodi/finalis;</li> <li>• Akkusativ der Richtung;</li> <li>• Akkusativ der zeitlichen Ausdehnung;</li> <li>• ablativus instrumenti;</li> <li>• ablativus modi;</li> <li>• ablativus separativus;</li> <li>• ablativus temporis;</li> <li>• ablativus loci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• subiectivus/obiectivus (BG, L23, S. 81), dazu z. B. BG Insel 6 Ü8 (S. 85);</li> <li>• Teilung (BG, L36, S. 127), dazu z. B. L36 Ü2 (S. 204), BG Insel 9 Ü8 (S. 129);</li> <li>• Beschaffenheit (BG, L21, S. 76), dazu z. B. L21 Ü2 (S. 126), Insel 6, 4 (S. 144), BG Insel 6 Ü7 (S. 85);</li> <li>• Besitzer (BG, L19, S. 70), dazu z. B. L19 Ü2 (S. 112), Insel 5, 13 (S. 123), BG Insel 5 Ü7 (S. 75);</li> <li>• Vorteil/Zweck (BG, L33, S. 106), dazu z. B. L33 Ü5 (S. 192);</li> <li>• Richtung (BG, L3, S. 20);</li> <li>• Zeit (BG, L14, S. 56);</li> <li>• Ort/Zeit, Mittel, Trennung (BG, L8, S. 34f.), dazu Übungen, z. B. L8 Ü3 (S. 50), Insel 2, 16 (S. 57), Insel 9, 3 (S. 210)</li> </ul>
<p>(19) bei Verben, Adjektiven und Präpositionen den gegebenenfalls unterschiedlichen Kasusgebrauch im Lateinischen und Deutschen beschreiben (zum Beispiel <i>iubere, cupidus</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz (S. 234–265/273), Vokabelverzeichnis (S. 292–311)</li> </ul>
<p><b>2.3 Formenlehre</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...</p>	
<p>(1) bei der Formenbestimmung metasprachliche Kategorien anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Person,</li> <li>• Numerus,</li> <li>• Modus,</li> <li>• Tempus,</li> <li>• Genus verbi,</li> <li>• Kasus,</li> <li>• Genus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 3 (BG S. 9f.)</li> </ul>
<p>(2) Elemente des lateinischen Formenaufbaus sowie deren Funktion benennen und mit anderen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Grundbegriffe 3 (BG S. 10f.),</li> </ul>

<p>Sprachen vergleichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stamm (Präsensstamm, Perfektstamm, Partizipialstamm),</li> <li>• Tempus- und Moduszeichen,</li> <li>• Endung,</li> <li>• Bindevokal bei Verben;</li> <li>• Stamm und Endung bei Nomina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Formenaufbau des Verbs</u>: Stamm, ggf. mit Sprechvokal + Endung/Person-Zeichen (BG, L1, S. 12, L3, S. 17f., L5, S. 26, L11, S. 42f., L26, S. 89), Tempus-Zeichen (BG, ab L10, S. 40), Modus-Zeichen (BG, L6, S. 29, L28/29, S. 97/102f.)</li> <li>• <u>Formenaufbau des Nomens</u>: Stamm + Endung/ Kasus-Zeichen (BG, ab L1, S. 13)</li> <li>• dazu eine Fülle von Übungen</li> </ul>
<p>(3) folgende Formen von Verben analysieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indikativ Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt, Futur I,</li> <li>• Konjunktive;</li> <li>• Imperativ;</li> <li>• Infinitiv Präsens Aktiv und Passiv,</li> <li>• Infinitiv Perfekt Aktiv und Passiv,</li> <li>• Partizip Präsens Aktiv (PPA),</li> <li>• Partizip Perfekt Passiv (PPP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. + PPP (BG, L23, S. 79), PPA (BG, L27, S. 93),</li> <li>• dazu eine Fülle von Übungen</li> </ul>
<p>(4) Wörter ihrer jeweiligen Konjugationsklasse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a-, e-, i-, konsonantische, gemischte Konjugation;</li> <li>• unregelmäßige Verben (<i>esse, posse, velle, nolle, ferre, ire</i>) beziehungs-weise Deklinationsklasse zuordnen</li> <li>• a-, o-, 3. Deklination, e-, u-Deklination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L2 (S. 15) + L5 (S. 26) + L18 (S. 66) + L19 (S. 69) + L20 (S. 72f.) + L30 (S. 105), dazu Übungen, z. B. L3 Ü3 (S. 24), L5 Ü1b + 5c (S. 38), Insel 2, 1 (S. 56), L18 Ü1 (S. 108), L20 Ü2–4 (S. 116), Insel 5, 2 + 15 (S. 122f.)</li> <li>• BG, L3 (S. 18) + L4 (S. 21) + L21 (S. 76) + L27 (S. 92), dazu Übungen, z. B. L4 Ü2a (S. 28), Insel 1, 16 (S. 35), L9 Ü1 (S. 60), Insel 3, 15 (S. 79), Insel 6, 1 (S. 144), Insel 7, 10 (S. 167)</li> </ul>
<p>(5) zwischen grammatischem und natürlichem Geschlecht unterscheiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L1 (S. 13)</li> </ul>
<p>(6) die Art eines Pronomens benennen und seine Form bestimmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalpronomen, auch reflexiv;</li> <li>• Possessivpronomen, auch reflexiv;</li> <li>• <i>is, ea, id</i>;</li> <li>• Demonstrativpronomina <i>hic, ille, ipse</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BG, L13 (S. 52) + L16 (S. 60) + L17 (S. 65) + L18 (S. 67) + L 22 (S. 77) + L27 (S. 92) + L38 (S. 132f.) + L39 (S. 135f.), dazu Übungen, z. B. L13 Ü3a (S. 82), L15 Ü2 (S. 90), L16 Ü1 (S. 94), Insel 4, 3 + 17 (S. 100f.), L18 Ü2 (s. 108), Insel 5, 4 + 7 + 8 (S. 122), L22 Ü2 (S. 130), L24 Ü2a (S. 138), L27 Ü3 (S. 156), L37 Ü6 (S. 214)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativpronomen (substantivisch);</li> <li>• Relativpronomen</li> </ul>	
(7) flektierte Formen auf ihre Grundform zurückführen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dazu eine Fülle von Übungen</li> </ul>
(8) für jede Flexionsklasse die Formen eines Musterparadigmas bilden und andere Formen diesen zuordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• BG Tabellen 4.1–4.5 (S. 161ff.)</li> </ul>
(9) zum Lernen und Wiederholen der Formen individuell geeignete Methoden (zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualisierung,</li> <li>• lautes Sprechen,</li> <li>• schriftliche Übersichten erstellen,</li> <li>• Lernen mit Bewegung</li> </ul> und Medien anwenden (zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karteikarten,</li> <li>• Lernplakate,</li> <li>• Audiomaterial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz (S. 234–265/273)</li> <li>• Kasten mit Wiederholungswörtern als Vorbereitung auf die jeweilige Lektion auf jeder Wortschatzseite (S. 235-265/273)</li> <li>• Vokabelverzeichnis L – D (S. 292–311)</li> <li>• Zusatzangebot: Vokabelheft, Vokabelkartei</li> <li>• Übersetzungen und zahlreiche Übungen</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• sinngemäße Übertragung von Insel 1 Methode: Vokabeln lernen: Grundlagen und Tipps (S. 31)</li> </ul>
<b>2.4 Texte und Literatur</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) zunehmend selbstständig aus dem Textumfeld (zum Beispiel Überschrift, Einleitung, Abbildungen) und aus dem Text (zum Beispiel Sachfelder, Wortfelder) Informationen zusammenstellen und auf dieser Grundlage vorläufige Inhaltserwartungen formulieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen werden mit Überschrift und Einleitung gegeben, Situation wird durch Illustration verdeutlicht</li> <li>• s. u. (9)</li> <li>• L1a, S. 15; L7a, S. 45; L9a, S.59 + Insel 4 (S. 96) + Übersetzen mit Methode (S. 276f.)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(2) aufgrund von Sachwissen aus dem thematischen Umfeld (zum Beispiel Realien, historische Inhalte) eine Erwartung über den Inhalt des Textes formulieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung und Sachinformationen in den Informationstexten (Seite 1 der Lektion) und auf den Kulturseiten (Seite 4 der Lektion, ggf. ergänzt durch die Seiten 3 und 4 der Inseln)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(3) Satzerschließungsmethoden (zum Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtspraxis]</li> </ul>



lineare und analytische Verfahren) zunehmend selbstständig anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungen</li> <li>• Abschnitt Methode Insel 1–5 (S. 30, 52, 74, 96, 118) + Übersetzen mit Methode (S. 276ff.)</li> </ul>
(4) ihre Kenntnisse aus den Bereichen Wortschatz, Satzlehre und Formenlehre beim Übersetzen anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungspraxis</li> </ul>
(5) übersetzungsbegleitend ihr vorläufiges Textverständnis abschnittsweise darstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabe b zur Texterschließung unter dem Lektionstext</li> </ul>
(6) aus dem Bedeutungsspektrum polysemer Wörter zunehmend selbstständig eine im Kontext passende Bedeutung auswählen und ihre Entscheidung begründen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontextbezogen in Übersetzungstexten, z. B. nuntius sum/nuntium apporto (L3, Z. 3/4, S. 23), navem defendere/defendere periculum (L6, Z. 12/17, S. 41), amphitheatrum petere/gladio petere/auxilium petere (L9, Z. 11/16, S. 59/L12 Z. 5, S.71), quid dicis/ num hunc morem humanum dicis (L10, Z. 9/22, S. 63), de monte descendere/de verbis deae cogitare (L12, Z. 6/15, S. 71), di preces nostras audient/ ceteri cum voluptate audiunt (L17, Z. 4/27, S. 103), ad litus contendere/nodos divellere contendere/se ... esse contendere (L21, Z. 10/15, S. 125/Ü6, S. 126), nuntium perferre/calamitatem perferre (L30 Z. 21/23, S. 173); Übungen zu mehrdeutigen Vokabeln, z. B. Insel 6, 5/18 (S. 144f.) Insel 7, 8 (S. 166), L32 Ü4 (S. 182)</li> </ul>
(7) eigene Übersetzungen und die von Mitschülern unter Benutzung von Fachtermini zunehmend selbstständig analysieren und nötige Korrekturen begründen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(8) häufige Übersetzungsfehler analysieren und einfache Strategien zu ihrer Vermeidung entwickeln (zum Beispiel Überprüfung der Übersetzung auf Vollständigkeit, gezielte Kontrolle nach bestimmten Merkmalen, Abgrenzung von satzwertigen Konstruktionen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insel 1, 2 (S. 34), Insel 2, 9 (S. 565)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• L8 Ü3 (S. 50), L13 Ü5 (S. 82), L14 Ü1/3a (S. 86), L25 Ü1b/2b/3a (S. 148), L27 Ü4 (S. 156), L30 Ü5 (S. 174), L31 Ü1 (S. 178), Insel 8, 15 (S. 189)</li> </ul>
(9) den Aufbau eines Textes zunehmend selbstständig anhand sprachlich-formaler beziehungsweise inhaltlicher Textmerkmale beschreiben (zum Beispiel Sach- oder Wortfelder, Konnektoren, Tempusgebrauch, Textsorte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden beim Übersetzen nutzen (S. 276ff.) + Methoden zur Satzerschließung und Textanalyse 2.4 (BG, S. 145ff.)</li> <li>• Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lektionstext:</li> <li>• <u>Personenkonstellation</u>, z. B. L2a (S. 19), L5b (S. 37), L22a, (S. 129), L30a (S. 173), L32a (S. 181), Insel 9a (S. 206);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Konnektoren</u>, z. B. L12a (S. 71), L16a (S. 93), L21a (S. 125), L25a (S. 147), L29a (S. 169), Insel 5 (S. 118), L22 Ü6 (S. 130), Insel 9b (S. 206);</li> <li>• <u>Tempusprofil</u>, z. B. L10a (S. 63), L12a (S. 71), Insel 6a (S. 140), L26b (S. 151), L40a (S. 225);</li> <li>• <u>Wort-/Sachfelder</u>: L17a (S. 103), Insel 5b (S. 118), L24a (S. 137), L25a (S. 147), L34b (S. 195)</li> </ul>
(10) den Inhalt eines Textes strukturiert darstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lektionstext, z. B. L2b (S. 19), L3b (S. 23), L4b (S. 27), L6b (S. 41), L11b (S. 67), L12a/b (S. 71), L16a (S. 93)</li> </ul>
(11) lateinische Textabschnitte sinngebend vorlesen und so ihr Textverständnis zeigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betonungsregeln (BG, S. 149, Nr. 7–9)</li> <li>• Quantitäten im Wortschatz angeben</li> <li>• Aufgaben zur Texterschließung und in den Inseln, z. B. Insel 2 (S. 52)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(12) Textabschnitte paraphrasieren sowie die Personen und ihre Beziehung zueinander darstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Texterschließung, z. B. L4b (S. 27), L9a (S. 59), L10b (S. 63), L11b (S. 67), L12b (S. 71), L33b (S. 191), L39b (S. 221)</li> <li>• s.o. (9)</li> </ul>
(13) einfache Textsorten (zum Beispiel Brief, Dialog, Erzählung) und dafür charakteristische Merkmale benennen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebot verschiedener Textsorten:</li> <li>• <u>erzählende</u> Texte: Erzählung (L1, S. 15, Insel 1, S. 30, L9, S. 59, L16 Z. 11–26, S. 93), Erzählung mit wörtlicher Rede (L2–4, S. 19/23/27, L6–8, S. 41/45/49, L14, S. 85, L20, S. 115, Insel 5, S. 118), Erzählung in der Erzählung (L5, S. 37, L15, S. 89), Geschichte, weitgehend mit eingestreuter wörtlicher Rede (L21–23, S. 125/129/133, L25–27, S. 147/151/155, L29–31, S. 161/165/169, L35, S. 199, L40, S. 225), Episode (z. B. Insel 2, S. 52, L29 Ü7, S. 170, Insel 9, S. 206, L37 Ü7, S. 214), Anekdote (z. B. Insel 8, S. 184, L38 Ü7, S. 218), Mythos (L12, S. 71), Sage (Insel 3, S. 74, Insel 4, S. 96, L24, S. 139), Legende (L32, S. 181), Fabel (Insel 7, S. 162+164, L33 Ü8, S. 192); <u>dialogisierte</u> Texte: Gespräch (L10, S. 63, L11, S. 67, L16 Z. 1–10, S. 93, L17–19, S. 103/107/111, L34, S. 195, L36, S. 203), Brief (L13, S. 81, L38, S. 217, L40, S. 225); <u>beschreibende</u> Texte (L33, S. 191); <u>rhetorische</u> Texte (L28, S. 159, L35 Z. 16ff., S. 199, L37, S. 213); <u>erörternde/kommentierende</u> Texte (L36 Ü6, S. 204, L39, S. 221)</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>
(14) ihre inhaltlichen Vorerwartungen mit den bei der Übersetzung gewonnenen Erkenntnissen vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• Aufgaben zur Texterschließung und in den Inseln, z. B. Insel 4 (S. 96)</li> </ul>
(15) zu Textaussagen begründet Stellung nehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lektionstext, z. B. L5c (S. 37), L8b (S. 49), L12c (S. 71), L21c (S. 125), L23c (S. 133), L31c (S. 177), L35b (S. 199), L37c (S. 213), L39c (S. 221)</li> </ul>

(16) den Inhalt des Textes mit eigenen Erlebnissen und Einstellungen vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> <li>• zahlreiche Arbeitsaufträge auf K (Seite 4 einer Lektion) und in den Inseln</li> </ul>
(17) Textinhalte – auch aus anderen Perspektiven – in anderen Darstellungsformen präsentieren (zum Beispiel szenisch, visuell, auditiv; eigene Textproduktion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturskizzen erstellen, z. B. L8 K2a (S. 51), L18 K1a (S. 109), L40 K3b (S. 227)</li> <li>• Texte in andere Textsorten umformen, z. B. Reportage (L4 K2b, S. 29), Abschiedsbrief (L35c, S. 199), Steckbrief (Insel 6a, S. 142; Insel 9a, S. 208), Rede (L28c, S. 157, dazu L37 Ka+b, S. 215; L37a, S. 213), Zeitungsartikel/ Nachrichtenmeldung/ Kommentar (L7c, S. 45, L15c, S. 89, L26c, S. 151/L30c, S. 173/L31 Kb, S. 179)</li> <li>• Texte szenisch gestalten und spielen, z. B. L15b (S. 89), L16 K2b (S. 95), L23b (S. 133), L38 Ka (S. 219), Insel 8a (S. 184)</li> <li>• Bilder und Collagen anfertigen, z. B. L3 K1b (S. 25), L6c (S. 41), Insel 3 5a+b (S. 77), Insel 4 b+c (S. 99), L26a (S. 151), Insel 8b (S. 185), L33 Ü9 (S.192), L33 K 5a (S. 193), L39 Ü6 (S. 222), L40 K3b (S. 227)</li> <li>• Standbilder bauen, z. B. L7b (S. 45), L30b (S. 173)</li> </ul>
<b>2.5 Antike Kultur</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) aus den Lektionstexten des Lehrbuchs und Sachtexten relevante Informationen zur antiken Kultur zunehmend eigenständig herausarbeiten, strukturieren und mediengestützt präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsaufträge in den Aufgaben zur Texterschließung unter dem Lektionstext, in den Inseln und auf den Kulturseiten, z. B. Planspiel: Insel 2, 3 (S. 55), Suchanzeige: L11c (S. 67), Kurzvortrag: Insel 4b (S. 99), L21 K1a (S. 127), Rechercheergebnisse vorstellen: L17c (S. 103), L24 K2a (S. 139), Insel 9 2a (S. 208), Ausstellung: Insel 5, 3 (S. 120), Text und Bild: L22 K 2a (S. 131), Schaubild zu Sachtext: L25 Kb (S. 149)</li> </ul>
(2) die Topographie des antiken Roms beschreiben, zentrale Stätten der Stadt nennen und ihre Funktion in Grundzügen erläutern (zum Beispiel:)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Karten (S. 317), Schaubilder, z. B. L4/5/7/9/17 (S. 26/39/44+47/61/105)</li> <li>• Sachinformationen, z. B. L4 K (S. 29), L5 Info-Text + K (S. 36 + 39, L9 Info-Text + K (S. 58 + 61); L17 Info-Text + K (S. 102 + 105)</li> <li>• Arbeitsaufträge, z. B. Insel 4 Kultur c (S. 99)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forum Romanum,</li> <li>• Basiliken,</li> <li>• Colosseum,</li> <li>• Circus Maximus</li> </ul>
(3) zentrale Bereiche des römischen Alltagslebens benennen, beschreiben und mit der eigenen Lebenswelt vergleichen (unter anderem <i>familia</i> , Sklaven, Schule, Thermen, <i>villa</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K, z. B. Familie: L2 1b (S. 21); Kleidung: L2 2a (S. 21); Esskultur: L20 (S. 117); Röm. Reich – heutige Länder: L3 1a+b (S. 25); Thermen – Freizeitbad: L7 3a (S. 47); Sklaverei – Kinderarbeit: L8 3a (S. 51); Kolosseum – Fußballstadion: L9 b+c (S. 61); Schreiben: L13 2a+b (S. 83); Straßenbau: L14 1b (S. 87); Orakel: L16 3a (S. 95); Stellung der Frau: L19 a+b (S. 113); Heilmethoden: L36 (S. 205); Recht: L39 (S. 223)</li> <li>• Inseln, z. B. Zahlen + Zeit: 1, 1a + 3a; Schule: 2, 1b (S. 54)</li> </ul>

<p>(4) antike Götter und Göttinnen und ihre Wirkungsbereiche nennen sowie das religiöse Leben der Römer beschreiben (zum Beispiel Tempel, Priester, Opfer, Orakel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• olympische Götter: L12 Info-Text (S. 70) + K (S. 73); L4 (S. 27); L6 (S. 41); L15 (S. 89)</li> <li>• Hausgötter: L16 Info-Text (S. 92) + Lesestück (S. 93) + K (S. 95)</li> <li>• Vesta: L19 Lesestück (S. 111) + K (S. 113)</li> <li>• Tempel: L16 K (S. 95)</li> <li>• Opfer: L16 Info-Text (S. 92) + Lektionstext (S. 96) + K (S. 95)</li> <li>• Orakel: L12 Info-Text (S. 70) + Lektionstext (S. 71)</li> </ul>
<p>(5) häufige Elemente von Mythen (zum Beispiel Ursprungserzählungen und Gründungssagen, Orakelbefragung) sowie typisches Mythenpersonal herausarbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griech. Mythen: Dädalus (L11 Ü5c, S. 68 + Insel 3, S. 76); Deukalion und Pyrrha (L12, Lektionstext, S. 71); Herkules (Insel 3 + 6, S. 74 + 142); Europa (Insel 3, S. 76); Sisyphus (Insel 3, S. 76); Parisurteil + Troian. Krieg (L15, Lektionstext, S. 89; Ü7, S. 90; L21 Info-Text + Lektionstext, S. 124f.); Odysseus (L22 Info-Text + Lektionstext + K, S. 128ff.)</li> <li>• röm. Sagen: Aeneas (L23 Lektionstext + K + Insel 6, S. 133 + 135 + 140); Gründung Roms von Aeneas bis Romulus und Remus (Insel 4, S. 98); Romulus und Remus (L24 Info-Text + Lektionstext, S. 136f.); Gott Romulus und Roms Herrschaftsauftrag (Insel 4, S. 96)</li> <li>• Sibylla (Insel 6, S. 140); Orakel (L12 Info-Text + Lektionstext, S. 70f., L25 Lektionstext, S. 151)</li> </ul>
<p>(6) wichtige Merkmale der drei großen Epochen der römischen Geschichte (Königszeit, Republik, Kaiserzeit) nennen sowie wichtige Ereignisse historisch und geographisch einordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionen 24–32, dazu Insel 7 (S. 162–165)</li> <li>• 4 Karten (S. 157, 315, 316, 318), Schaubilder (S. 149, 157)</li> </ul>
<p>(7) entscheidende Persönlichkeiten der römischen Geschichte und ihr Handeln historisch einordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brutus: L25 Lektionstext (S. 147)</li> <li>• Caesar: L10 Info-Text (S. 62) + Insel 2 (S. 52); L29 (S. 168–171)</li> <li>• Augustus: L17 Info-Text (S. 102), L30 (S. 172–175)</li> <li>• Nero: L31 (S. 176–179)</li> <li>• Trajan: L7 K (S. 47), L17 Info-Text (S. 102) + Lektionstext (S. 103) + K (S. 105)</li> <li>• Hadrian (aktueller Kaiser): L3 Ü9 (S. 24), L17 Ü6 (S. 104), L18 Ü7 (S. 108)</li> <li>• Konstantin: L 32 Info-Text + Lektionstext (S. 146f.)</li> <li>• - Zeitleiste (S. 312 f.)</li> </ul>
<p>(8) das Leben in einer römischen Provinz beschreiben (zum Beispiel:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• römisches Militärwesen,</li> <li>• Limes,</li> <li>• Werke der römischen Kunst und Architektur,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rom, Röm. Reich, Provinzen: L3 (S. 22, 23, 25), L6 K (S. 43), Insel 2 (S. 55), L10 (S. 61–65), L11 Info-Text (S. 66), L18 (S. 106f., 109)</li> <li>• Germanien/Limes: L18 (S. 106ff.), L30 Lesestück (S. 173), Karte (S. 315)</li> <li>• Baukunst: Insel 10 (S. 230f.)</li> <li>• s. o.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdehnung des Imperium Romanum</li> </ul>	
<p>(9) Einflüsse der griechischen Kultur auf die Römer beschreiben (zum Beispiel:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater,</li> <li>• Philosophie,</li> <li>• Kunst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachinformationen, z. B. Insel 2 Kultur 1 (S. 54), L11 Info-Text + K (S. 66 + 69), L15 Info-Text (S. 88), Insel 6 Grundwissen (S. 143), L36 Info-Text + K (S.202 + 205), L37 Info-Text (S. 212), L38 Info-Text + K (S. 216 + 219)</li> </ul>
<p>(10) antike Kunstwerke beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zahlreiche Arbeitsaufträge, z. B. L2/4/15/17/21/23/24/26/30 (S. 21/29/91/105/127/135/ 139/153/175)</li> </ul>
<p>(11) unter Anleitung Spuren der Römer in ihrer näheren Umgebung erkunden, ihre wichtigsten Ergebnisse präsentieren sowie aus ihrem Alltagsleben Beispiele für das Fortleben der Antike nennen (zum Beispiel Straßen, Baukunst, Kalender)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursion: Insel 5 (S. 120f.)</li> <li>• s. o.</li> <li>• [Unterrichtspraxis]</li> </ul>

### 3.1 Klassen 9/10

Kompetenzbereich	
<b>3.1.1 Wortschatz</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich einen Wortschatz von etwa 1200 Wörtern (Lektion 1–40 = ca. 1200 Wörter) ...
(1) Bedeutungen unbekannter Wörter durch Ableitung und unter Anwendung von Wortbildungsregeln selbstständig erschließen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. Standards 3.1 Klassen 6/7/8</li> <li>• Übersetzungspraxis</li> <li>• Methode Wortbildungsregeln anwenden: Insel 9/10 (S. 207 m. Aufg. a, Ü1 u. 2/S. 229 m. Aufg. a/b, Ü1/2)</li> </ul>
(2) verschiedene lernpsychologisch begründete Methoden zur Festigung und Strukturierung des bisher erworbenen Basiswortschatzes vergleichen und die für sie besonders geeigneten anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden zur Wortschatzarbeit: Inseln 1–10</li> <li>• Vokabeln lernen mit Methode (S. 279f.)</li> </ul>
(3) nach Einführung in die wichtigsten Benutzungsregeln des Wörterbuchs das Bedeutungsspektrum von Wörtern analysieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Arbeit mit dem Wörterbuch: hintere Umschlagseiten, dazu vorbereitende Übungen L11 Ü2 (S. 68), L38 Ü2 (S. 218) L40 Ü5 (S. 226)</li> </ul>
(4) auch unbekannte Fachausdrücke aus verschiedenen Wissenschaften und Berufsfeldern (zum Beispiel Mutation, Agrarwirt) von ihren lateinischen Wurzeln her erklären	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o. Standards 3.1, Klassen 6/7/8</li> </ul>
<b>3.1.2 Satzlehre</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) weitere semantische Kasusfunktionen unterscheiden und ihre adäquate Wiedergabe beschreiben (zum Beispiel: dativus auctoris, ablativus comparationis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dativus auctoris: L36 mit Ü1/2 (S. 204), Insel 9 Ü15/16 (S. 211), L40 Ü3 (S. 226), dazu BG L36 (S. 126f.) mit Insel 9, 6 (S. 128f.)</li> <li>• ablativus comparationis: L33 mit Ü4 (S. 192), Insel 9 Ü3 (S. 210), dazu BG L33 (S. 118) mit Insel 9, 7 (S. 128f.)</li> </ul>
(2) die verschiedenen Verwendungen der nd-Formen unterscheiden und diese zielsprachenorientiert wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerundium/Gerundivum-V als Attribut oder Adverbiale: L34/L35 (BG, S. 122ff.), zusammenfassend: L40 (BG S. 139)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerundivum-N: L36 (BG, S. 126f.) dazu Übungen: L34 Ü1b/3 (S. 196), L35 Ü1/3/4 (S. 200), L36 Ü1/3 (S. 204), Insel 9, 6–8/10–12/14–16 (S. 210f.); BG Insel 9, 3/5/6 mit Aufgaben (S. 128f.), zusammenfassend: L40 Ü3 (S. 226), Insel 10, 14</li> </ul>
(3) die Verwendung von Komparationsformen (mit und ohne Angabe des Vergleichspunktes) aus dem Kontext erklären und diese Formen übersetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>L33 Ü1–3 (S. 192) mit Insel 9, 1/2 (S. 210); dazu BG S. 116ff. mit Insel 9, 4 (S. 128f.)</li> </ul>
(4) lektüreabhängig weitere Funktionen des Konjunktivs im Hauptsatz (Optativ, Deliberativ /Dubitativ, Prohibitiv) analysieren und zielsprachenorientiert wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>s. o. Standards 3.1 Klassen 6/7/8</li> </ul>
(5) auch das Zeitverhältnis der Nachzeitigkeit bei Infinitiven und Partizipien bestimmen und dem Kontext entsprechend übersetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partizip Futur Aktiv (PFA): BG, L 32 (S. 112f.), dazu Übungen in Insel 8, 4 (S. 114f.); L32 Ü1/2 (S. 182), Insel 8, 14 (S. 189)</li> <li>-Infinitiv Futur Aktiv: BG, L32, S. 112f., dazu Übungen in Insel 8, 9 (S. 114f.); L32 Ü3 (S. 182), Insel 8, 16 (S. 189)</li> </ul>
(6) den Ncl erkennen, analysieren und übersetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz 35 (S. 268) + BG, L35 (S. 125), dazu Übungen, z. B. L35 Ü2 (S. 200), BG Insel 9, 9 mit Aufgabe (S. 128f.)</li> </ul>
(7) verschiedene Funktionen von Subjunktionen systematisch zusammenstellen und visualisieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick: BG Tab 10.2 (S. 182)</li> </ul>
<b>3.3 Formenlehre</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) weitere verbale und nominale Formen analysieren (Futur II; Infinitiv Futur Aktiv; Partizip Futur Aktiv; nd-Formen; <i>fieri</i> ; adjektivisches Interrogativpronomen, Indefinitpronomina, <i>iste</i> , <i>idem</i> ) und zur Systematisierung in bekannte Kategorien einordnen	<p>Futur II: L/D (BG, L19, S. 71)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>fieri</i>: L37 Ü2 (S. 214); dazu BG L37 (S. 130) mit Insel 10, 2 (S. 140f.)</li> <li>adjektivisches Interrogativpronomen: L27 (BG S. 96)</li> <li>Indefinitpronomina: L38 (<i>aliquis/aliquid</i>, <i>aliqui</i>, <i>qua</i>, <i>-quod</i>: BG S. 132ff.)/L39 (<i>quidam</i>: BG S. 135f.) mit Insel 10, 4, 8 (S. 140f.)/4b, 8 (S. 140f.); dazu Übungen: L38 Ü6 (S. 218), L39 Ü2 (S. 222), Insel 10, 5 + 6 + 8 (S. 232f.)</li> <li><i>iste</i>: Wortschatz L28</li> <li><i>idem</i>: L38 (BG S. 132/134 mit Insel 10, 3 S. 140f.)</li> </ul>

(2) das Phänomen der Deponentien und Semideponentien beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deponentien: L34 Ü1a/2/4/7 (S. 196) mit Insel 9, 5 (S. 210); dazu BG S. 119f. mit Insel 9, 1 S. 128f.)</li> <li>• Semideponentien: L37 Ü1 (S. 214); dazu BG S. 130 mit Insel 10, 1 (S. 140f.)</li> </ul>
(3) regelmäßig und unregelmäßig gebildete Formen von Adverbien sowie die Komparationsformen von Adjektiven und Adverbien (Komparativ, Superlativ) analysieren und mit anderen Sprachen vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• Sprachvergleich mit dem Englischen/Deutschen: BG, L33 (S. 116f.)</li> </ul>
<b>3.1.4 Texte und Literatur</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) ausgehend von sprachlichen Merkmalen (zum Beispiel Tempusrelief) eine Erwartungshaltung an den Text formulieren und diesen vorstrukturieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tempusrelief</u>: Insel 6 m. Aufg. a/b (S. 140)</li> <li>• <u>Konnektoren</u>: Insel 5 m. Aufg. a (S. 118)</li> <li>• <u>Texte gliedern</u>: Insel 9 m. Aufg. a–c (S. 206)</li> <li>• Aufgaben a zur Textvorerschließung unter dem Lektionstext, z. B. L40a (S. 225)</li> <li>• zusammenfassend: Übersetzen mit Methode (S. 276ff.) und BG (S. 146f.)</li> </ul>
(2) geeignete Satzerschließungsmethoden selbstständig auswählen und anwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodenlehrgang auf den Inseln 1–10; Übersetzen mit Methode (S. 276ff.); Methoden zur Satzerschließung: BG (S. 142ff.)</li> </ul>
(3) eine kontextgemäße Bedeutung aus einem Wörterbuchartikel zunehmend selbstständig auswählen und ihre Entscheidung begründen, auch unter Berücksichtigung der dort genannten Angaben zur grammatischen Konstruktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hintere Umschlagseiten</li> </ul>
(4) häufig vorkommende Stilmittel (Alliteration, Anapher, Antithese, Asyndeton, Chiasmus, Hendiadyoin, Hyperbaton, Klimax, Metapher, Parallelismus, Trikolon) benennen und ihren Bezug zum Textinhalt herausarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprach- und Stilmittel: BG (S. 150); L37 Ka (S. 215)</li> </ul>
(5) erläutern, wie durch bewusste sprachlich-stilistische Gestaltung eines Textes eine bestimmte Wirkung erzielt werden kann	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• L28a (S. 159), L37Kd (S. 215)</li> </ul>



<b>3.1.5 Antike Kultur</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	
(1) wichtige historische Persönlichkeiten charakterisieren, ihre Biographie und die Zeitumstände in Grundzügen beschreiben und ihre Bedeutung für Europa erläutern (zum Beispiel:) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alexander,</li> <li>• Hannibal,</li> <li>• Cicero,</li> <li>• Caesar,</li> <li>• Augustus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• Insel 8 (S. 184/186f.)</li> <li>• L27 (S. 154ff.)</li> <li>• L28 (S. 158ff.)</li> <li>• L29 (S. 168ff.)</li> <li>• L30 (S. 173ff.)</li> </ul>
(2) den Umgang der Römer mit fremden Kulturen beschreiben und bewerten (zum Beispiel:) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christentum, andere Religionen</li> <li>• Romanisierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L32 K (S. 183)</li> <li>• L18 Info-Text (S. 106) + Lektionstext (S. 107) + K (S. 109)</li> </ul>
(3) an außerschulischen Lernorten recherchieren (zum Beispiel Bibliotheken, Museen, Ausgrabungsstätten) und ihre Rechercheergebnisse präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insel 5K (S. 120f)</li> <li>• immer wieder Arbeitsaufträge auf K zur Recherche und Präsentation, z. B. Insel 3 K4a/5a (S. 77), Insel 10a (S. 231)</li> </ul>

### 3.2 Klassen 9/10 - Übergangsektüre

Im 2. Halbjahr der 10. Klasse wird die Lehrbuchphase abgeschlossen und mit der Anfangsektüre begonnen. Im Rahmen dieses Übergangs können ausgewählte Schulbuchlektionen, die keine schwierigen grammatischen Phänomene enthalten und inhaltlich entbehrlich sind, verkürzt behandelt oder ausgelassen werden. Noch fehlende grammatischen Phänomene werden im Rahmen der Anfangsektüre erarbeitet sowie bereits erarbeitete Grammatik wiederholt und gefestigt.

**Verpflichtende Autoren in der Anfangsektüre:** Phaedrus-Fabeln

**Fakultative Autoren:** Caesar, Einhard

<b>3.2.1 Sprachkompetenz</b> (vgl. KC, S. 29 <sup>1</sup> ) Die Schülerinnen und Schüler können ...	z.B. ...
(1) den semantischen Gehalt lateinischer Wörter wiedergeben,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Basis eines Grundwortschatzes neue Vokabeln lektürebezogenen Sach- und Wortfeldern zuordnen,</li> <li>• die Bedeutung polysemer Vokabeln im Textzusammenhang funktional unterscheiden.</li> </ul>
(2) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Wortgruppen und Flexionsklassen analysieren,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Verbal- und Nominalformen gemäß ihrer Funktion im Text weitgehend selbstständig bestimmen,</li> <li>• die grammatische Terminologie im Bereich der Morphologie zunehmend reflektiert anwenden,</li> <li>• aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Worten und Wortgruppen erklären.</li> </ul>
(3) in Sätzen oder Satzgefügen zentrale Satzteile bestimmen und auf ihre Funktion hin untersuchen,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die zur Beschreibung syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie zunehmend sicher anwenden,</li> <li>• Satzgefüge und satzwertige Konstruktionen zunehmend selbstständig zur Strukturierung der Texte nutzen,</li> <li>• Syntaktische Unterschiede und Parallelen zwischen der Ausgangs- und der Zielsprache benennen.</li> </ul>
(4) die Aussprache des Lateinischen nach den Erkenntnissen der historischen Sprachwissenschaft anwenden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lateinische Texte der Übergangsektüre unter Beachtung der Regeln der lateinischen Phonetik laut lesen.</li> </ul>
<b>3.2.2 Textkompetenz</b> (vgl. KC, S. 30) Die Schülerinnen und Schüler können ...	z.B. ...

<sup>1</sup> Vgl. Hessisches Kultusministerium: Bildungsstandards und Inhaltsfelder. Das neue Kerncurriculum für Hessen. Latein, Sekundarstufe I – Gymnasium, Latein, Wiesbaden 2016, S. 17.

<p>(1) lateinische Texte der Übergangsektüre satzübergreifend und ganzheitlich vorerschließen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bereits bekannte Textgattungen an äußeren Merkmalen unterscheiden,</li> <li>• auf der Basis von Hörverstehen zentrale Aussagen von Texten im Ansatz wiedergeben,</li> <li>• Textinhalte mithilfe von Text-, Satz- und Wortgrammatik weitgehend selbstständig erschließen,</li> <li>• ein vorläufiges Sinnverständnis des Textes zusammenfassend formulieren.</li> </ul>
<p>(2) lateinische Texte der Übergangsektüre dekodieren und rekodieren,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Originaltexte oder adaptierte Texte unter Anleitung zu dekodieren,</li> <li>• Grammatikhilfen und den Stowasser zur Rekodierung nutzen,</li> <li>• Sprach- und Sachkommentare von Textsammlungen sowie eine Begleitgrammatik zur Übergangsektüre zur Dekodierung von Texten nutzen,</li> <li>• lateinische Originaltexte oder adaptierte Texte kontextual angemessen übersetzen,</li> <li>• verschiedene Übersetzungsvarianten hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen.</li> </ul>
<p>(3) lateinische Texte der Übergangsektüre auf der Basis vorgegebener Kategorien interpretieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lateinische Texte unter Anleitung strukturieren und formale Gestaltungselemente identifizieren,</li> <li>• Sachverhalte eines lateinischen Textes vor dem Hintergrunde der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten</li> <li>• anhand ihrer kulturellen Kenntnisse lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen,</li> <li>• Textaussagen in den lateinischen Originaltexten mit der heutigen Lebens- und Denkweise vergleichen und deuten.</li> </ul>
<p><b>3.2.3 Kulturkompetenz</b> (vgl. KC, S. 31) Die Schülerinnen und Schüler können ...</p>	<p>z.B. ...</p>
<p>(1) bei der Auseinandersetzung mit einfachen oder adaptierten lateinischen Originaltexten Werthaltungen und Weltdeutungen reflektieren,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte der Phaedrus-Fabel mit der heutigen Lebenswelt vergleichen und hinsichtlich ihrer Relevanz für die eigene Lebenswelt analysieren,</li> <li>• die moralische Lebensregel der Phaedrus-Fabel beispielhaft auf ihre Lebenswelt anwenden.</li> </ul>
<p>(2) das bis heute andauernde Weiterwirken von Aspekten der römischen Kultur entdecken und als Grundlage des europäischen Selbstverständnisses würdigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte der Lektüren auf gegenwärtige Beispiele übertragen und das inhaltliche Fortwirken antiker Texte reflektieren.</li> <li>• durch den Prozess der historischen Kommunikation mit lateinischen Texten Grundmuster menschlichen Denkens und Fühlens aufzeigen und deren Bedeutung für das eigene Leben diskutieren.</li> </ul>